T.C.

**ŞIRNAKÜNİVERSİTESİ**

**LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ**

**LİSANSÜSTÜ TEZ YAZIM KILAVUZU**

ii

İÇİNDEKİLER

1. [GİRİŞ ..1](#_TOC_250027)
2. TEZ YAZIM [BİÇİMİve GÖRÜNÜMÜ ..2](#_TOC_250026)
   1. [Kâğıt Özellikleri ..2](#_TOC_250025)
   2. [Sayfa Düzeni ..2](#_TOC_250024)
   3. [Sayfaların Numaralandırılması ..2](#_TOC_250023)
   4. [Yazı Tipi veHarfBüyüklüğü ..3](#_TOC_250022)
   5. [Bölüm Başlıklarının Yazılışı ..3](#_TOC_250021)
   6. [Satır Başlıkları ..3](#_TOC_250020)
   7. [Paragraf](#_TOC_250019) ..3
   8. Kaynak Gösterme (Atıf Sistemi) ..4
   9. [Dipnotlar](#_TOC_250018) ..4
   10. [Görsel Nesnelerin Yerleştirilmesi](#_TOC_250017) ..5
   11. [Kısaltmalar ve Simgeler](#_TOC_250016) ..5
3. [TEZ DÜZENİ](#_TOC_250004) ..6
   1. [Dış Kapak](#_TOC_250003) ..6
   2. Ön/Özel Sayfalar ..6
      1. BoşSayfa ..6
      2. [İç Kapak Sayfası](#_TOC_250001) ..6
      3. [Bilimsel EtiğeUygunlukSayfası](#_TOC_250000) ..6
      4. KılavuzaUygunluk Onayı ..6
      5. Kabul veOnaySayfası ..7
      6. Önsöz ve/veyaTeşekkür 7
      7. Özet 7
      8. Yabancı Dilde Özet(Abstract) 7
      9. İçindekiler 7
      10. Kısaltmalar veSimgelerListesi 8
      11. TablolarListesi 8
      12. ŞekillerListesi 8

iii

* 1. Tez Metni 8
     1. Giriş 8
     2. Bölümler 8
     3. Sonuç 8
  2. Kaynakça 8
  3. Ekler 9
  4. Özgeçmiş 9
  5. Tez Önerisinin Hazırlanması 9

1. TEZİNENSTİTÜYETESLİMİ 10
   1. Tez Savunması ÖncesindeTezTeslimi 10
   2. Kabul EdilenTezlerinTeslimi 10
2. KILAVUZUNEKLERİ 11

EK 1.Sosyal Bilimler Enstitüsünde Hazırlanacak Tezlerde Atıf Yapılan Kaynakların Dipnot ve Kaynakça Gösterimi 12

EK 2. Televizyon Programı, Film ve ÇokluOrtamYazılımı 25

EK 3.GörselNesneler 27

EK 4. Tablo Başlık Yazısı ve SayfaİçiYerleşimi 28

EK 5. Şekil Alt Yazısı ve SayfaİçiYerleşimi 28

EK 6. Alıntının SayfaİçiYerleşimi 29

EK 7. Yüksek Lisans/Doktora Tez Önerisi DışKapakSayfası 30

EK 8. Yüksek Lisans/Doktora Tezi DışKapakSayfası 31

EK 9.A. Herhangi Bir Kurum Tarafından Desteklenmemiş Tezlere İlişkin Tez İçKapakSayfası 32

EK 9.B. Herhangi Bir Kurum Tarafından Desteklenmiş Tezlere İlişkin Tez İçKapakSayfası 33

EK 10. Bilimsel EtiğeUygunlukSayfası 34

EK 11. Tez Yazım KılavuzunaUygunluk Sayfası 35

EK 12.A. Yüksek Lisans Tezleri İçin Kabul veOnaySayfası 36

EK 12.B. Doktora Tezleri İçin Kabul veOnaySayfası 37

EK13.Önsöz/Teşekkür 38

iv

EK 14.A.Özet 39

EK 14.B. Yabancı Dilde Özet (Abstract) 40

EK15.A.İçindekiler 41

EK15.B.İçindekiler 43

EK16.Özgeçmiş 45

1

1. GİRİŞ

Bu tez yazım kılavuzunun amacı; yüksek lisans tezi ve doktora tezi ile ilgili esasları düzenlemektir. Lisansüstü düzeydeki her öğrenci bu Tez Yazım Kılavuzunda belirtilen kurallara uygun bir şekilde tez önerisini ve tezini yazmakla yükümlüdür.

Bu yazım kılavuzu yayımlandığı tarihten itibaren geçerli olup, daha önce hazırlanmış olan tezler, biçim ve içerik bakımından farklılık göstereceğinden tez yazımında örnek olarak kullanılmamalıdır.

Tez çalışmasının ilk adımı olması bakımından tez önerisinin hazırlanmasında da bu kılavuz esas alınacaktır.

2

1. TEZ YAZIM BİÇİMİ VEGÖRÜNÜMÜ

Tez çalışması ve tez önerisi biçim ve görünüm bakımından aşağıdaki özellikleri taşımalıdır.

* 1. KâğıtÖzellikleri

Savunmaya sunulan nüshada yazı, A4 kâğıdının yalnız bir yüzüneyazılmalıdır.

* 1. SayfaDüzeni

Tezin ciltlenmesinde kolaylık sağlamak için her sayfanın sol kenarından 4 cm, üst kenarından 3 cm, alt ve sağ kenarlarından ise 2,5 cm genişliğinde boşluk bırakılmalıdır.Ana bölüm başlıklarını içeren sayfada üstten 7 cm boşluk bırakılmalı, yeni bir sayfada başlamalı ve sayfaya numara konulmamalıdır.

* 1. SayfalarınNumaralandırılması

Tez çalışmasında tüm sayfaların numaraları sayfanın sağ üstünde verilmelidir. Bütün sayfa numaraları aynı karakterde (font) ve büyüklükte (point size) olmalıdır. Ön sayfaların numaralandırılmasında Romen rakamları (i, ii, iii, iv vb.) kullanılmalıdır. Ön sayfaların numaralandırılmasına tezin Özet kısmı ile başlanmalı ve Giriş kısmına kadar Romen rakamları ile numaralandırma yapılmalıdır **(EK15A/EK15B).**Bu numaralandırmada İç kapak ile Kabul ve Onay sayfasında rakamlar görünmemelidir.

Tezin metin kısımlarının numaralandırılmasında ise sayma sayıları (1, 2, 3, vb.) kullanılmalıdır. Tez metninde sayfaların numaralandırılmasına tezin Giriş kısmı ile başlanmalı ve tezin sonuna kadar numaralandırma yapılmalıdır. Tez metninin temel başlıklarının ilk sayfalarında numaralar görünmemelidir (Giriş, Bölümler, Sonuç, Kaynakça ve Ekler şeklinde verilen kısımların ilk sayfaları için geçerlidir).

3

* 1. Yazı Tipi ve HarfBüyüklüğü

Yazı tipi tercihen Times New Roman ve yazı büyüklüğü de 12 punto olmalıdır. Diğer standart yazı tiplerinden birinin kullanılması halinde önerilen harf büyüklüğü seçilmelidir (Verdana 10 punto; Arial 10 punto; Bookman 11 punto ve Palatino 12 punto)**.** Seçilen yazı tipi ve büyüklüğü tezin tamamındakullanılmalıdır.

Bölüm başlıkları iki punto büyük (alt başlıklar metinle aynı büyüklükte), dipnotlar iki punto küçük yazılmalıdır. Bölüm başlıkları ve alt başlıklar koyu yazılmalıdır. Yazı rengi siyah olmalıdır.

* 1. Bölüm Başlıklarının Yazılışı

Tezin her bölümü yeni bir sayfada başlamalıdır. Bölüm başlıkları büyük harflerle, koyu (bold) ve ortalı olarak yazılmalıdır. Alt bölüm başlıkları ise sayfanın soluna bitişik biçimde ve koyu olarak yazılmalıdır.

* 1. Satır Aralıkları

Türkçe Özet, İngilizce Özet, dipnotlar, tablo ve şekillerin içi, tablo başlıkları ve şekil altı açıklamaları tek satır aralığı ve hem aralık öncesi hem de aralık sonrası 0 nk olacak şekilde yazılmalıdır. Tez metni bir buçuk (1,5) satır aralığında yazılmalıdır. Tez metninde sadece numaralı bir başlıktan hemen sonra gelecek ilk paragraf için aralık öncesi 0 nk aralık sonrası 6 nk; diğer tüm paragraflarda ise hem aralık öncesi hem de aralık sonrası 0 nk olmalıdır.

* 1. Paragraflar

Yazılı bir metinde paragraf girinti verilerek veya satır başından başlatılabilir. Paragrafa nasıl başlanacağına seçilen atıf sistemi dikkate alınarak karar verilir. Paragraf başı ister girinti verilerek isterse girinti verilmeksizin yapılmış olsun metin 1,5 satır aralığı ile yazılır. Girinti veriliyorsa paragraflar arasında boşluk bırakılmadan metin 1,5 satır aralığında devam eder; girinti verilmiyorsa paragraflar arasında 1,5 cm içerden başlamalıdır sistemine göre yerleştirilmelidir.

4

* 1. **Kaynak Gösterme (Atıf Sistemi)**

Akademik çalışmalarda yapılan alıntılar için kaynak göstermede çeşitli atıf sistemleri kullanılmaktadır. Sosyal Bilimler Enstitüsü atıf sistemi konusunda tek bir sisteme icbar etmek yerine, yaygın kullanılan iki sistemden herhangi birinin tercih edilebileceğini kabul etmiş ve bu tercihi danışman ve tez sahibine bırakmıştır. Bunlardan birisi **klasik metin altı atıf/dipnot gösterme sistemi**, diğeri de **metin içi/paragraf içi atıf sistemi**dir. Bunlara ilişkin örnekler ekte yer almaktadır. Ekte verilen örneklerde de görüleceği gibi, paragraf içi atıf sisteminde APA (American Phschological Association) sistemi öngörülmüştür. Ancak, paragraf içi atıf yaparken, sadece “yazar, tarih ve sayfa numarası” değil, “yazar, sayfa” veya “yazar, tarih” şeklinde bir sistem deizlenebilecektir. Tez yazımında bu yöntemlerden biri tercih edilebilir; ancak tercih edilen atıf sistemi tez boyunca kullanılmalıdır.

Sosyal Bilimler Enstitüsünün belirlemiş olduğu kaynak gösterimine ilişkin kurallar ekte örneklendirilerek gösterilmiştir **(EK 1).**

Televizyon programı, film ve çoklu ortam yazılımı ile ilgili alıntılar için örnekler

(EK2)’de yer almaktadır.

* 1. Dipnotlar

Kaynak gösterme/referans dipnotu ve açıklama dipnotu olmak üzere iki türlü dipnot vardır. Kaynak dipnotu, bir alıntı yapılmışsa alıntının nereden yapıldığını göstermek üzere, seçilen sisteme göre, sayfa altında veya metin içinde verilir. Açıklama dipnotları ise, konuya açıklık getirecek olan ancak, metin içinde verildiği takdirde fikirlerin akıcılığını bozan tanımlar, yorumlar, ek bilgiler, karşıt görüşler olup, sayfa altında veya sonundabelirtilir.

Dipnotlar gereksiz derecede uzun olmamalı, bir sayfada gerekenden fazla dipnot bulunmamalı ve metinden yatay çizgi çizilerek ayrılmalıdır. Dipnotta kullanılan yazı tipi metinde kullanılan yazı tipiyle aynı olmalıdır. Yazı büyüklüğü ise, metinde kullanılan yazı büyüklüğünden 2 punto daha düşükolmalıdır.

5

* 1. Görsel NesnelerinYerleştirilmesi

Boyu tam sayfa ve daha kısa olan görsel nesneler (tablo, şekil, fotoğraf), metin içerisine sayfa ortalanarak yerleştirilmelidir. Metin ile görsel nesneler arasında alttan ve üstten bir satır boşluk bırakılmalıdır. Görsel nesnelerin açıklamaları (şekil ve tablo başlıkları) bu nesnelerin genişliklerini aşmayacak ve satırı ortalayacak şekilde yerleştirilir **(EK 3).** Görsel nesneler ayrıca metin bloğunu da aşmamalıdır. Tam sayfadan daha büyük olan görsel nesneler ise birbirini izleyen ayrı sayfalara yerleştirilir. Ancak bu sayfalar o nesneden bahsedilen metin yazısını hemen izleyen arkasındaki sayfalarda yer almalıdır. Görsel nesnelerden tablolar ve şekiller (fotoğraflar şekil olarak düşünülür), tezin tamamında olabileceği gibi, her bölüm kendi içinde de müteselsil olarak numaralandırılabilir. Tablo başlığı, tablo sınırlarını aşmayacak şekilde tablonun üstüne ortalanarak **(EK 4),** şekle ilişkin yazılar ise şekil altına yerleştirilir **(EK 5).** Şekillerin ve Tabloların açıklamaları tek satır aralıkla yazılmalıdır. Tablonun sayfaya sığmaması halinde tablo bütünlüğünün korunması amacıyla eğer bölünme gideriliyorsa tablo içeriği en fazla 9 ya da 8 punto yazı büyüklüklerine indirilerek yazılabilir. Fotoğraflar tezin bütün nüshalarında orijinale yakın kalitede, renkli fotoğrafların kopyası da renkli olmalı ve sayfaya yapıştırılarak değil, taranarak veya fotokopi ile çoğaltılarak sayfayayerleştirilmelidir.

Sosyal bilimler alanında doğrudan aktarmalar, alıntının uzunluğuna göre tırnak işareti içinde ya da sıkıştırılmış paragraf şeklinde verilir. Üç satır veya daha kısa olan alıntılar, tırnak işareti içinde ve normal satır aralıkları ile metin içine, üç satırdan daha uzun olan

alıntılar sıkıştırılmış paragraf şeklinde -görsel nesneler gibi- yerleştirilir ve yazı karakteri kullanılan yazı karakterinden 2 punto daha küçük olur **(EK6).**

* 1. Kısaltmalar ve Simgeler

Tezde kısaltmalar ve simgeler kullanılmışsa, bunlar alfabetik sıraya göre alt alta düzeltilmeli, her kısaltmanın veya simgenin karşısına açık hali yazılmalıdır. Tez metninde bir ifade eğer kısaltma ve simge olarak kullanılacaksa; ilk kez kullanıldığı yerde açık hali yazılmalı ve bu açık ifadenin yanında parantez içinde yapılan kısaltma veya simge verilmelidir. Kısaltma ve simgelerin ilk kez verilmesi ile tez metninde bu ifadelerin daha sonraki kullanımlarında ise sadece kısaltması veya simgesi kullanılmalıdır.

6

1. TEZ DÜZENİ
   1. Dış Kapak

Tezlerin kapağında sırasıyla enstitü adı, tez adı, tezi hazırlayan, tez danışmanı, tezin yapıldığı anabilim/anasanat dalı, programı (yüksek lisans, doktora), yılı ve ili yer alır. Dış kapak düzenlenirken ‘Tezin Adı’ ile ‘Anabilim/Anasanat Dalı ve Programı’ ifadeleri ayrıca yazılmaz. Tezin adının tamamı büyük harflerle yazılır. Kapak ile ilgili bilgiler **EK 8**’deki gibidüzenlenir.

* 1. Ön/Özel Sayfalar
     1. Boş Sayfa

Tez ciltlenirken dış kapaktan sonra, iç kapaktan önce yer alan numarasızsayfadır.

3.2.2. İç KapakSayfası

Bu sayfa dış kapak kompozisyonunda düzenlenerek boş sayfadan hemen sonra konulur. Eğer tez bir kuruluş tarafından desteklenmiş ise kuruluş ile ilgili açıklama, yıl ve il adından önce yer alır. Kuruluş ile ilgili açıklama 12, Anabilim/Anasanat Dalı ve Programı 14, diğer kısımlar 16 punto ile yazılır **(EK 9.A ve EK 9.B).** Belirtilen yazı büyüklükleri, yazı tipi olarak Times New Roman seçildiği varsayılarak verilmiştir. Farklı bir yazı tipi seçilmiş ise, oranlama yapılarak uygun büyüklüklerseçilmelidir.

* + 1. Bilimsel Etiğe UygunlukSayfası

Çalışmanın bilimsel etik kurallarına uygun olarak hazırlandığını taahhüt eden bir metni içeren sayfadır **(EK10).**

* + 1. Kılavuza UygunlukSayfası

Tez çalışmasının Şırnak Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Lisansüstü Tez Yazım Kılavuzu’na uygun olarak hazırlandığının taahhüt edildiği sayfadır (**EK11).**

7

* + 1. Kabul ve OnaySayfası

Tez savunma sınavı jürisinin tezin kabulünü ve ilgili enstitü müdürünün onayını gösteren sayfadır **(EK 12.A ve EK12.B).**

3.2.6. Önsözve/veya Teşekkür

Önsözde, tez çalışmasının amacı ve bölümleri hakkında kısa bilgi verilerek çalışmaya katkısı olan kişi ve kuruluşlara teşekkür edilir. Önsöz iki sayfayıgeçmemelidir **(EK13).**

3.2.7. Özet

Tezin amacını, tez çalışmasında kullanılan yöntemleri, çalışmada elde edilen bulguları ve sonuçları kapsayacak ve en az 250-300 kelimeden oluşacak şekilde hazırlanmalıdır **(EK 14.A).**

Özetin bir kaynağa veya indekse alınacağı düşünülerek; özet sayfasında tez başlığı, tezi hazırlayanın adı ve soyadı, üniversite ve enstitü adları, tezin sunulduğu anabilim/anasanat dalı, programın türü (yüksek lisans veya doktora), yılı, danışmanın unvanı, adı ve soyadı belirtilmelidir. Özetin altına koyu renkle yazılan “Anahtar Kelimeler” ibaresinin devamında tezde işlenilen ana temaları belirten, tez konusunda önem arzeden 3-5 anahtar kelime yazılır.

* + 1. Yabancı Dilde Özet (Abstract)

Türkçe özetin İngilizce’ye çevirisinin yapıldığı kısımdır **(EK14.B).**

* + 1. İçindekiler

Tez metninin bölüm ve alt bölümleri, metin içerisindeki düzenlendikleri sırada alt alta yazılarak ve karşılarına bulundukları sayfa numaraları konularak hazırlanır. Bu sayfanın düzenlenmesinde rakamlar veya harflerle numaralandırma sistemi kullanılır **(EK 15.A ve EK 15.B).**

8

* + 1. Kısaltmalar ve SimgelerListesi

Tezde geçen kısaltma ve simgelerin açıklamasınıiçerir.

* + 1. TablolarListesi

Tezde yer alan tabloların numara, üst yazı ve sayfa numaralarını belirten birlistedir.

* + 1. ŞekillerListesi

Tezde yer alan şekillerin numara, alt yazı ve sayfa numaralarını belirten birlistedir.

* 1. Tez Metni

Tez çalışma metni; Giriş, Bölümler (ana bölümler ve her birisinin alt bölümleri), Sonuç olmak üzere üç temel kısımdan oluşur. Bu üç temel kısım ile ilgli açıklamalar aşağıda verilmiştir:

**3.3.1. Giriş**

Bu kısımda tezin konusu, amacı, önemi ve yöntemi açık bir şekilde belirtilmeli, kuramsal çerçeve oluşturulmalı ve bölümlerin kısaca açıklaması yapılmalıdır.

3.3.2. Bölümler

Tezin giriş kısmı yazıldıktan sonra, tezin metin kısmını oluşturan ana bölümler ile alt bölümlerinin yazıldığı kısımlardır.

3.3.3. Sonuç

Tez çalışmasındaki tüm bölümlerin yazımı tamamlandıktan sonra, çalışmadan elde edilen bulguların ve sonuçların değerlendirilerek yazıldığı kısımdır.

3.4. Kaynakça

Tez çalışma metni içinde kaynak olarak yararlanılan tüm yaynların bu tez yazım kılavuzunda belirtilen formata uygun olarak sunulduğu kısımdır.

9

* 1. **Ekler**

Tez çalışmasında ek kullanılması halinde bu kısımda sırasıyla verilmelidir.

3.6. Özgeçmiş

Tez çalışmasını yapan öğrencinin kişisel bilgilerinin, eğitim durumunun, varsa yayınlarının ve iş deneyimlerinin yer aldığı kısımdır **(EK 16).**

3.7.Tez Önerisinin Hazırlanması

Tez önerisi, ders dönemini başarıyla tamamlayan yüksek lisans öğrencileri ile doktora yeterlilik sınavında başarılı olan doktora öğrencileri tarafından hazırlanır. Tez önerisi, aşağıdaki başlıklara uygun olarak hazırlanmalıdır.

**Kapak Sayfası**

**Tezin Konusu**

**Tezin Amacı ve Önemi**

**Literatür Değerlendirmesi**

**Yöntem**

**Geçici Kaynakça**

**Taslak Plan**

**Tez Çalışma Çizelgesi**

Tez önerisinin kapak sayfası tezin kapak sayfası ile aynı biçimde, **EK 7**’deki örneğe uygun olarak hazırlanmalıdır. Tez başlığının altına tezin türüne göre “Yüksek Lisans Tez Önerisi” ya da “Doktora Tez Önerisi” yazılmalıdır. Taslak plan tezin İçindekiler kısmının taslak halini ifade etmektedir. Tablo 1’de örnek bir tez çalışma çizelgesi verilmiştir.

**Tablo 1.** Örnek tez çalışmaçizelgesi

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Faaliyetler** | **ZamanAralıkları** | **Süre** |
| Kaynakların toplanması ve sistematik halegetirilmesi | 01.02.2015 –31.03.2015 | 2Ay |
| Kaynaklarınokunması | 01.04.2015 – 31.05.2015 | 2Ay |
| Çalışmanın teorik kısmınınyazılması | 01.06.2015 –31.08.2015 | 3Ay |
| Teorik kısmın gözden geçirilerekdüzenlenmesi | 01.09.2015 –31.09.2015 | 2Ay |
| Ampirik kısmınuygulanması | 01.10.2015 –31.12.2015 | 2Ay |
| Ampirik kısımla birlikte çalışmanıntamamlanması | 01.01.2016 –31.01.2016 | 1Ay |
|  | **Toplam** | **12 Ay** |

10

1. TEZİN ENSTİTÜYETESLİMİ

Bilgisayar ile yazılan ve çıktısı lazer yazıcıdan alınan tezin, tez savunması öncesinde ve tez kabul edildiği takdirde savunma sonrasında enstitüye tesliminde dikkate alınacak hususlar aşağıdabelirtilmiştir.

* 1. Tez Savunması Öncesinde TezTeslimi

Öğrenci, yüksek lisansta 6, doktorada 8 tez nüshasını geçici olarak ciltleterek veya uygun kapaklı veya saydam plastik dosya ya da uygun klasör içinde, Anabilim/Anasanat Dalı Başkanlığına teslim eder. Anabilim/Anasanat Dalı Başkanlığı, tez savunma jüri ve sınav tarihi önerisi ile birlikte tezleri Enstitü Müdürlüğünesunar.

* 1. Kabul Edilen TezlerinTeslimi

Tezin jüri tarafından değerlendirilmesi ve kabul edilmesinden sonra yapılacak işlemler Şırnak Üniversitesi Lisansüstü Eğitim - Öğretim Yönetmeliği hükümlerine göre yürütülür. Kabul edilen tezden ciltlenmiş olarak yüksek lisans tezinden en az 6 adet, doktora tezinden en az 8 adet ilgili enstitüye teslim edilir. Tezin kabulünden sonra Enstitüye sunulacak nüshalar A4 kâğıda kitap formatındayazılır.

Yüksek lisans ve doktora tezleri beyaz krome karton ile ciltlenmeli, tezlerin kapak yazıları siyah renkte yazılmalıdır. Tezin künyesi ( tez başlığı, yazarı, tez türü, yılı) cildin sırt kısmına, sırt yazısının yönü tezin ön kapağı üste gelecek şekilde konulduğunda sırttan okunacak şekildeyazılmalıdır.

Mezuniyet için ciltlenmiş tezlerin Enstitüye teslimi sırasında YÖK ve ULAKBİM de arşivlenmek üzere tezin tamamı ile beraber Türkçe ve yabancı dilde kısa özetleri,ayrıca, formata uygun olarak ([http://yok.gov.tr](http://yok.gov.tr/) den tezler başlığında gerekli ayrıntılar mevcuttur) hazırlanıp CD’ye aktarılmış biçimde Enstitüye teslimedilmelidir.

11

Yüksek Öğretim Kurulu Dokümantasyon Merkezi için ayrıca Tez Veri Formu hazırlanmalıdır. Tez veri giriş formu hakkında bilgi (<http://yok.gov.tr/tezler)> adresinde mevcut olup bilgisayar ortamında doldurulup tez ve telif hakkının öğrenciye ait olduğunu bildiren formlarla birlikte (2 şer nüsha halinde) Enstitüye teslim edilmelidir. Bununla ilgili ayrıntılı bilgi Enstitü öğrenci işlerindenöğrenilebilir.

1. KILAVUZUNEKLERİ

Kılavuzun ekleri ek sırasına göre aşağıdagösterilmiştir:

**EK1 12**

SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜNDE HAZIRLANACAK TEZLERDE ATIF YAPILAN KAYNAKLARIN DİPNOT VE KAYNAKÇA GÖSTERİMİ

Tez çalışmasında yararlanılan kaynakların dipnotta ve kaynakçada gösterilmesi, türlerine göre aşağıda öngörülen ve örneklenen şekillerde olur. Kaynakça, tezin Sonuç bölümünden sonra yer alır. Dipnotlar sayfa altında veya metin içinde olmak üzere iki farklı şekilde gösterilebilir. Hangi atıf sistemi tercih ediliyorsa tezin tamamında sadece o atıf sistemiuygulanmalıdır.

1. KLASİK/SAYFA ALTI DİPNOT SİSTEMİNDE DİPNOT VE KAYNAKÇA GÖSTERİMİ

Kaynak türü ne olursa olsun (kitap, makale, ansiklopedi maddesi vs.) ilk başvuruda kaynakla ilgili tüm bilgiler verilmelidir. Aynı kaynağa ikinci ve sonraki başvurularda yalnızca yazarın soyadı ile kaynağın sayfa numarası verilmelidir. Bir yazarın birden fazla çalışması varsa veya aynı soy ismi taşıyan başka bir yazarın eseri de kullanılıyorsa, yazarın soyadından sonra çalışmanın başlığını da kısaca yazmakgerekmektedir.

* 1. DİPNOT
     1. **Kitapların Dipnotta Gösterimi Tek YazarlıKitaplar**

Ünver Günay,*Din Sosyolojisi*, Erciyes Üniversitesi Yayını, Kayseri 1993, s.15-18. (Bu yazara/kaynağa ilk kez atıfyapılıyor).

J. Willam Stevenson,*Production Operations Management*, Sixth Edition, Irwin Mc Graw- Hill, Boston 1999. p.152-158.

Annamarie Pieper, *Etiğe Giriş,* Çev. Veysel Ataman, Gönül Sezer, Ayrıntı Yayınları, İstanbul 1999, s.16-20.

Aynı yazarın tek eseri (kitap, makale, madde, bildiri vb.) kullanılıyor ve bu esere ikinci kez ve sonra başvuruluyorsa, aşağıdaki şekildegösterilmelidir.

13

Günay,s.16.

Aynı yazarın birden fazla eseri kullanılıyorsa veya aynı soyadlı başka yazar varsa, o zaman soyadından sonra kitabın tanımlayıcı bir kelimesi veya kitabın adının tamamıyazılmalıdır.

Günay, *Din Sosyolojisi,*s.108.

İki YazarlıKitaplar

Rüstem Hacırüstemoğlu ve Sait Sevgener, *Yönetim Muhasebesi*, Alfa Basım Yayım Dağıtım, İstanbul 2000, s.46.

M. Kathryn Bartol and David Martin, *Management*, 2’nd Ed., Mc Graw-Hill, London 1994, p. 298.

Üç YazarlıKitaplar

Joseph A. Lauwerys, Fatma Varış ve Kenneth Neff, *Mukayeseli Eğitim*, İkinci Baskı, Ankara Üniversitesi Eğitim Fakültesi Yayını, İkinci Baskı, Ankara 1979, s.96-141.

John Neter, William Wassermann and H. Michael Kunter, *Applied Linear Statistical Models*, Irwin Inc., New York 1990, p.25.

Üçten Çok YazarlıKitaplar

Aydın Sayılı, Oktay Sinanoğlu, Enver Ziya Karal vd., *Bilim, Kültür ve Öğretim Dili Olarak Türkçe*, Türk Tarih Kurumu Basımevi, Ankara 1978.s.7-96.

Martin Greenbergen, Julius Aronofsky, James Mc Kenney et al., *Networks for Research and Education* (Sharing of Computer and Information Resources Nationwide), MIT Press, Cambridge 1974, p.48.

* + 1. Makalelerin DipnottaGösterimi Tek YazarlıMakaleler

14

Karasar, Niyazi,“Eğitim Yılı Uzunluğu ve Verimlilik”, *Verimlilik Dergisi*, Cilt 2, Sayı 4, Temmuz-Eylül 1973,s.1077.

Heide,Jan B.,“Interorganizational Governance in Marketing Channels”, *Journal of Marketing*, Vol. 58, January 1994, p.80.

Aynı yazarın tek eseri kullanılıyor ve bu esere ikinci kez ve sonra başvuruluyorsa, aşağıdaki şekildegösterilmelidir.

Karasar, s.108. Veya

Karasar, agm, s.108.

Aynı yazarın birden fazla eseri kullanılıyorsa veya aynı soyadlı başka yazar varsa, o zaman soyadından sonra eserin tanımlayıcı bir kelimesi veya tamamıyazılmalıdır.

Karasar, “Eğitim Yılı…..”,s.108.

İki YazarlıMakaleler

M. Kemal Mısırlıoğlu ve Deniz Karatekelioğlu, “1929 Bunalımı ve Harcama Politikalarımız”, *Maliye Dergisi*, … Özel Sayısı, Ekim 1981, s.170.

Larry W. Howward and S. Thomas Foster, “ The Influence of Human Resource Practices on Empowerment and Employee Perceptions of Management Commitment to Quality”, *Journal of Quality Management*, Vol. 4, Issue 1, 2000, p.15.

Üç YazarlıMakaleler

R. K. Baker, S.J. Ball ve Nuray Serter, “Birleşik Amerika’da Kitle İletişim Araçlarının Evrimleşmesi”, *Televizyon ile Öğretim ve Eğitim Fakültesi Dergisi*, Sayı 2, Ekim 1979, s. 276.

E. Anderson,L. Lodish and B. Weitz; “Resource Allocation Behavior in Conventional Channels”, *Journal of Marketing Research*, Vol. 24, February 1987, p.90.

Üçten Çok YazarlıMakaleler

Behçet Coşar, Zehra Arıkan, Nesrin Koçal vd., “Alkol Bağımlılığının Değişik Devrelerinde Aile İşlevleri Üzerine Karşılaştırmalı Bir Araştırma”, *Türkiye Sosyal Araştırmalar Dergisi*, Cilt 1, Sayı 1, Mart 1997,s.101.

15

Hesan A. Quazi, Julia Jemangin, Low Wai Kit et al. “Quality Management and Guidelines for Self Assessment: The Case of Singapore”, *Total Quality Management*, Vol. 9, No. 1, 1998, p. 110.

* + 1. Ansiklopedi Maddelerinin DipnottaGösterimi

Ömer Celal Saraç, “Milli Gelir”, *Ak İktisat Ansiklopedisi*, Cilt 2, İstanbul: AK Yayınları, 1979. s. 15.

İbrahim Kafi Dönmez, “İcmâ”, *Diyanet İslam Ansiklopedisi*, İstanbul 2000, XXI, 417 (veya Cilt 21,s.417).

* + 1. Bildirilerin DipnottaGösterimi

Cevat Gerni, “Türkiye’de 1980-1990 Döneminde Uygulanan İstikrar Politikaları Üzerine Bir Değerlendirme”, *3. İzmir İktisat Kongresi Tebliğleri*, Cilt 1, Ankara 1992, s.75.

* + 1. Arşiv Belgelerinin DipnottaGösterimi

*Başbakanlık Cumhuriyet Arşivi (BCA)*, Dosya: A45, Fon Kodu: 030.01.0.0 Yer No:37.226.1.

* + 1. Tezlerin DipnottaGösterimi

Kaya, Erol,*Son Osmanlı Meclis-i Mebusanı,* Ondokuz Mayıs Üniversitesi SBE, Yayımlanmamış Doktora Tezi, Samsun 1997, s.52.

* + 1. Resmi Yayınların DipnottaGösterimi

*Düstur*, Üçüncü Tertip, C. V, 11 Ağustos 1339-19 Teşrinevvel 1340, Nemci İstikbal Matbaası, İstanbul 1931, s.1185.

*Türkiye Büyük Millet Meclisi Gizli Celse Zabıtları*, C. III, Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları, İstanbul 1985, s.254.

16

* 1. KAYNAKÇA/BİBLİYOGRAFYA
     1. **Kitapların Kaynakçada Gösterimi Tek YazarlıKitaplar**

Günay, Ünver, Din *Sosyolojisi*, Erciyes Üniversitesi Yayını, Kayseri1993.

Stevenson, J.William, *Production Operations Management*, Sixth Edition, Irwin Mc Graw- Hill, Boston1999.

Pieper, Annamarie, *Etiğe Giriş*, Çev. Veysel Ataman, Gönül Sezer, Ayrıntı Yayınları, İstanbul1999.

İki YazarlıKitaplar

Hacırüstemoğlu, Rüstem ve Sait Sevgener, *Yönetim Muhasebesi*, Alfa Basım YayımDağıtım, İstanbul2000.

Bartol, Kathryn M. and David Martin, *Management*, 2’nd Ed., Mc Graw-Hill, London1994.

Üç YazarlıKitaplar

Lauwerys, Joseph A., Fatma Varış and Kenneth Neff, *Mukayeseli Eğitim*, İkinci Baskı, Ankara Üniversitesi Eğitim Fakültesi Yayını, Ankara1979.

Neter, John, William Wassermann and Michael H. Kunter, *Applied Linear Statistical Models*, Irwin Inc., New York1990.

Üçten Çok YazarlıKitaplar

Bütün yazarlar olmak şartıyla yukarıdaki gibigösterilir.

* + 1. Makalelerin Kaynakçada Gösterimi Tek YazarlıMakaleler

17

Karasar, Niyazi. “Uzunluğu ve Verimlilik”, *Verimlilik Dergisi*, Cilt 2, Sayı 4, Temmuz-Eylül 1973, s.1073-1082.

Heide, Jan B. “Interorganizational Governance in Marketing Channels”, *Journal of Marketing*, Vol. 58, January 1994, p.71-85.

İki YazarlıMakaleler

Mısırlıoğlu, M. Kemal ve Deniz Karatekelioğlu, “1929 Bunalımı ve Harcama Politikalarımız”, *Maliye Dergisi*, Özel Sayısı, Ekim 1981, s.149-204.

Howward, Larry W. and S.Thomas Foster;: “ The Influence of Human Resource Practices on Empowerment and Employee Perceptions of Management Commitment to Quality”, *Journal of Qualty Management*, Vol. 4, Issue 1, 2000, p.5-23.

Üç YazarlıMakaleler

Baker, R.K., S.J. Ball ve Nuray Serter, “Birleşik Amerika’da Kitle İletişim Araçlarının Evrimleşmesi”, *Televizyon ile Öğretim ve Eğitim Fakültesi Dergisi*, Sayı 2, Ekim 1979, s.272-279.

Anderson, E., L. Lodish and B. Weitz; “Resource Allocation Behavior in Conventional Channels”, *Journal of Marketing Research*, Vol. 24, February 1987, p.85-97.

Üçten Çok YazarlıMakaleler

Bütün yazarlar olmak şartıyla yukarıdaki gösterim şekliylegösterilir.

* + 1. Ansiklopedilerin KaynakçadaGösterimi

Saraç, Ömer Celal, “Milli Gelir”, Ak İktisat Ansiklopedisi, AK Yayınları, Cilt 2, İstanbul 1979.

Dönmez, İbrahim Kafi, “İcmâ”, Diyanet İslam Ansiklopedisi, Cilt XXI, İstanbul2000 veya

Dönmez, İbrahim Kafi, “İcmâ”, Diyanet İslam Ansiklopedisi, İstanbul 2000.

18

* + - 1. Bildirilerin KaynakçadaGösterimi

Gerni, Cevat, “Türkiye’de 1980-1990 Döneminde Uygulanan İstikrar Politikaları Üzerine Bir Değerlendirme”,*3.İzmirİktisatKongresiTebliğleri*,Cilt1,Ankara1992,s.65-

80.

* + - 1. Arşiv Belgelerinin KaynakçadaGösterimi

*Genelkurmay Askerî Tarih ve Stratejik Etüt Başkanlığı (ATASE) Arşivi*, Klasör: 193-594, Dosya: 818, Fon Kodu: 037, BelgeNo:02.

*Başbakanlık Cumhuriyet Arşivi (BCA)*, Dosya: A45, Fon Kodu: 030.01.0.0 Yer No:37.226.1.

* + - 1. Tezlerin KaynakçadaGösterimi

Kaya, Erol, *Son Osmanlı Meclis-i Mebusanı*, Ondokuz Mayıs Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayımlanmamış DoktoraTezi, Samsun 1997.

* + - 1. Resmi Yayınların KaynakçadaGösterimi

*Düstur,* Üçüncü Tertip, C. V, 11 Ağustos 1339-19 Teşrinevvel 1340, Nemci İstikbal Matbaası, İstanbul1931.

*Türkiye Büyük Millet Meclisi Gizli Celse Zabıtları*, C. III, Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları, İstanbul1985.

1. METİN İÇİ /PARAGRAF İÇİ DİPNOT SİSTEMİNDE DİPNOTU VE KAYNAKÇA GÖSTERİMİ
   1. **Kitaplar Metin İçindeGösterilirken Tek YazarlıKitaplar**

(Bursalıoğlu, 2003:15-18)

(Richards, 1990:80-85)

19

İki YazarlıKitaplar

(Kökdemir ve Demirutku, 1994:298)

(Mitchell and Larson, 1987:28)

Üç YazarlıKitaplar

(Aleskerov; Ersel; Sabuncu, 1990:25)

(Mosteller; Rourke; Thomas, 1979:7-43)

Üçten Çok YazarlıKitaplar

(Greenbergen; Aronofsky; Mc Kenney et al. 1974: 48) (Sayılı; Sinanoğlu; Karal vd. 1978:7-96)

* 1. Kitaplar Kaynakçada Gösterilirken Tek yazarlıkitap

Bursalıoğlu, Ziya (2003). *Eğitim Yönetiminde Teori ve Uygulama* (7. Basım). Ankara: Pegem AYayıncılık.

Richards, J. C. (1990). *The Language Teaching Matrix*. Cambridge: Cambridge University Press.

İki yazarlıkitap

Kökdemir, D. ve K. Demirutku. (2000). A*kademik Yazım Kuralları Kitapçığı.* Ankara: Başkent Üniversitesi İktisadi ve İdari Bilimleri FakültesiYayınları.

Mitchell, T.R. and J.R. Larson. (1987). *People in Organizations* (Third edition). New York: McGraw-Hill.

20

Üç ve daha çok yazarlıkitap

Aleskerov,F.,H.ErselveY.Sabuncu.(1999).*SecimdenKoalisyonaSiyasalKararAlma*.

İstanbul: Yapı KrediYayınları.

Mosteller, F., R. E. K. Rourke and G. B. Thomas. (1967). *Probability and Statistics* (2nded.).

Massachusetts: Addison- Wesley PublishingCompany.

* 1. Makaleler metin içindegösterilirken

Kitaplarda olduğu gibi yazarların soyadları, makalenin yılı ve sayfasıyazılır.

* 1. Makaleler kaynakçada gösterilirken Tek yazarlımakale

Aktay, Y. (1999). “Aklın Sosyolojik Soykütüğü: Soy Akıldan Tarihsel ve Toplumsal Akla Doğru”. *Toplum ve Bilim*, *82*,114-140.

Coren, S. (1986). “An Efferent Component in the Visual Perception of Direction andExtent”.

*Psychological Review, 93* (4),391-411.

Işın, G. (2003). “Savaş – Barış ve Alfred Nobel”. *Pivolka, 1* (10),9-12.

İki yazarlımakale

Kirkman, B. L. and B. Rosen. (1999). “Beyond Self-management: Antecedents and Consequences of Team Empowerment”. *Academy of Management Journal, 42*, 58-74.

Özkaptan, C. ve O. Tekinalp. (2003). “Uzay Uygulamalarında Küçük Uyduların Yeri ve Maliyet Etkenleri”. *Pivolka, 1* (7),3-13.

Üç ve daha çok yazarlımakale

Ergezer, H., M. Dikmen ve E. Özdemir. (2003). “Yapay Sinir Ağları ve Tanıma Sistemleri”.

*Pivolka, 1* (4),14-17.

Gren, S. G., M. A. Welsh and G. E. Dehler. (2003). “Advocacy, Performance, and Threshold Influences on Decisions to Terminate New Product Development”. *Academy of Management Journal, 46* (4),419-434.

21

* 1. Ansiklopedi Maddesi ve Sözlük Metin İçindeGösterilirken Kaynakçada

Bergmann,P.G.(1993).“Relativity”.In*TheNewEncyclopediaBritannica*(26,501-508).

Chicago: EncyclopediaBritannica.

Seyidoğlu, H. (1999). “Kadro”. *Ekonomik Terimler Ansiklopedik Sözlük* (2. Baskı) içinde. (1,304). İstanbul: Güzem CanYayınları.

Metinİçinde

(Bergmann,1993)

(Seyidoğlu,1999)

* 1. Bildiriler Kaynakçada, Metin İçindeGösterilirken Kaynakçada

Lanktree, C. and J. Briere. (1991, January). “Early data on the Trauma Symptom Checklist for Children (TSC-C)”. *The meeting of the American Professional Society on the Abuse of Children*, San Diego,CA.

Şen, Faruk. (2000). “Atatürk Dönemi Türk-Alman İlişkileri”. (*Atatürk 4.Uluslararası Kongresi*, 25-29 Ekim 1999, Türkistan-Kazakistan), *Bildiriler*, Cilt I, Atatürk Araştırma Merkezi , Ankara 2000, s.549-569.

Metinİçinde

(Lanktree; Briere 1991:15)

(Şen I/2000:549-550)

* 1. Kitap Bölümü Kaynakçada ve Metin İçindeGösterilirken Kaynakçada

Roll, W.P. (1976). ESP and memory. J.M.O. Wheatley ve H.L. Edge (Ed.), *Philosophical dimensions of parapsychology* içinde (ss. 154-184). Springfield, IL: American Psyhiatric Press. 3.baskı.

22

Metinİçinde

(Roll,1976:164)

* 1. Magazin Dergisi ya da Gazete Makalesi (yazarsız) Kaynakçada ve Metin İçinde Gösterilirken

**Kaynakçada**

The Blood Business. (1992, 11 Eylül). *Time,* 97,47-48.

Amazing Amazon Region. (1989, January 12). *New York Times,*s.11.

Metinİçinde

(Blood Business, 1992:48) (Amazing Amazon Region,1989)

* 1. Arşiv Belgeleri ve Remi Yayınlar Kaynakçada ve Metin İçindeGösterilirken Kaynakçada

*Genelkurmay Askerî Tarih ve Stratejik Etüt Başkanlığı (ATASE) Arşivi*, Klasör: 193-594, Dosya: 818, Fon Kodu: 037, BelgeNo:02.

*Başbakanlık Cumhuriyet Arşivi (BCA)*, Dosya: A45, Fon Kodu: 030.01.0.0 Yer No:37.226.1.

*Türkiye Büyük Millet Meclisi Gizli Celse Zabıtları*, C. III, Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları, İstanbul1985.

Metinİçinde

(*Başbakanlık Cumhuriyet Arşivi*, Dosya:A45)

* 1. Çeviri Eser (Kitap/Makale/vb) Kaynakçada ve Metin içindeGösterilirken Kaynakçada

Komisar, L. (1998). *Yeni feminizm.* Çev. Mustafa Aksan. İstanbul: BağlamYayınları. Bruce, S. (1996). Modern Dünyada Din. Çev. Yeşim Aksan.*Kebikeç*, 10,252-264.

23

Metinİçinde

(Komisar,1998:13)

(Bruce,1996:253)

* 1. Tezler Kaynakçada ve Metin İçinde Gösterilirken Kaynakçada

Aşkın, E. (2006). *Kent Planı ve Mimari Yapılanması Açısından Cilicia ve Lycia Bölgelerindeki Roma Dönemi Kentlerinin Karşılaştırılması.* Mersin Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Arkeoloji Anabilim Dalı. Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi.Mersin.

Metinİçinde

(Aşkın,2006:82)

* 1. Elektronik Dergi Makalesi ve İnternet Kaynaklarının Kaynakçada ve Metin İçinde Gösterilirken

**Kaynakçada**

Jacobson, J. W., Mulick, J. A. ve Schwartz, A. A. (1995). A History of Facilitated Communication: Science, Pseudoscience, and Antiscience. *American Psychologist,* 50, 750-765. Retrieved January 12, 2001, PsysARTICLES veritabanı.

Soyadı**,** A. (Yıl). Çalışmanın adı. Web sayfası: http://www......(Erişim tarihi: Ocak2010).

Behan-Pelletier, V. M., Eamer, B. (2004). Diversity of Oribatida in Canada. (Web page: <http://www.cbif.gc.ca/spp_pages/mites/phps/index_e.php>(Date accessed: January2010).

Sayfanın son güncellenme tarihi, Sayfanın adı, sayfanın adresi, alındığıtarih.

WEB\_1. (2003). Alaattin’s web site.<http://biyoloji.pamukkale.edu.tr/alaattin/index.htm>

(24.05.2004).

24

Başaran A, Yıldırım N ve Gülal Z. Depreme karşı nasıl bir bina yapılmalı? *Türkiye Bilim ve Teknik Araştırma Kurumu*, <http://tubitak.gov.tr-/w/b08.-html>(16.12.2000).

Metinİçinde

(Jacobson ve diğ., 1995:752) ([http://biyoloji.pamukkale.edu.tr/alaattin/index.htm).](http://biyoloji.pamukkale.edu.tr/alaattin/index.htm))

* 1. Editörlü Kitap Kaynakçada ve Metin içiGösterilirken Kaynakçada

Soyadı**,** A**.,** (Yıl). Kitabın İçinde Yer Alan Bölümün Adı, sayfa aralığı. *In*: Kitabın Adı (Eds: A1. Soyadı1, A2. Soyadı2, A3. Soyadı3 ). Kurumu ve BasımYeri.

Lindquist, E. E. (1996). External anatomy and notation of structures, pp. 1-30. *In*: Eriophyoid Mites – Their Biology, Natural Enemies and Control (Eds. E. E., Lindquist, M.W. Sabelis, J. Bruin). Elsevier Science Publishers,Amsterdam.

**EK 2. TELEVİZYON PROGRAMI, FİLM VE ÇOKLUORTAM 25**

* 1. TELEVİZYONPROGRAMLARI

Yetkilinin Soyadı, Yetkilinin Adının İlk Harfi (Yetkilinin Rolü). (Yıl, Yayınlandığı Tarih). Dizinin Adı. [Televizyon yayını]. Yayınlanan Kanalın İli: Yayınlayan KanalınAdı

Riker, D. (Yönetmen). (2005, 11 Şubat). The City: La Ciudad [Televizyon yayını]. İstanbul:Kanal-D.

Riker, D. (Yönetmen), Dudu, S. (Yapımcı) ve Hazer, A. (Senaryo Yazarı). (2005, 11 Şubat). The City: La Ciudad [Televizyon yayını]. İstanbul:Kanal-D.

* 1. TELEVİZYONDİZİLERİ

Yetkilinin Soyadı, Yetkilinin Adının İlk Harfi (Yetkilinin Rolü). (Dizinin İlk Yayınlanmaya Başladığı Yıl).DizininBaşlığı[Televizyondizisi].YayınlayanKanalınİli:YayınlayankanalınAdı

Bright, K.S. (Yönetmen). (1994). Friends [Televizyon Dizisi]. İstanbul: DİGİTÜRK,DiziMax

* 1. TELEVİZYON DİZİSİBÖLÜMÜ

Yazarın Soyadı, Yazar adının ilk harfi (Yazar) ve Yönetmenin Soyadı, Yönetmen adının ilk harfi (Yönetmen). (Dizinin ilk yayınlanmaya başladığı yıl). Dizi bölümünün başlığı [Televizyon dizisi bölümü]. Yapımcının Soyadı, Yapımcı adının ilk harfi (Yapımcı), Dizinin başlığı. Yayınlayan Kanalın İli: Yayınlayan kanalınadı.

Reich, A., Cohen, T. (Yazarlar) ve Bright, K.S. (Yönetmen). (2003). The one after joey and rachel kiss[Televizyondizisibölümü].InK.S.Bright(Yapımcı),Friends.İstanbul:DİGİTÜRK,DiziMax.

* 1. SİNEMAFİLMLERİ

Yapımcının Soyadı, Yapımcı adının ilk harfi (Yapımcı) ve Yönetmenin Soyadı, Yönetmen adının ilk harfi (Yönetmen). (Yayın Yılı). Filmin adı. [Film]. Üretildiği Ülke: Yapımcı firmaadı.

MacDonald, L. (Producer), & Scott, R. (Director). (2000). Gladiator [Motion picture]. United States: Dreamworks & UniversalPictures.

Eğer film belgesel niteliğinde ya da özel bir film ise ve özel bir firma tarafından dağıtılıyorsa, nasıl erişilebileceği parantez içindeverilmelidir.

Light, A. (Yapımcı ve Yönetmen). (1993). Dialogues with madwomen [Film]. (Women Make Movies, Inc., 462 Broadway, Suite 505L, New York, NY10013).

26

* 1. MÜZİK

Söz Yazarının Soyadı, Yazar adının ilk harfi. (Telif hakkı alındığı yıl). Şarkının adı [Eğer söz yazarı ve yorumu farklı ise: söyleyenin soyadı tarafından kaydedilmiştir]. Albümün adı [CD, Plak, DVD, Kaset]. Kayıt Edildiği Yer: Kaydı Yapan Firma adı (Telif hakkından farklı bir tarihte kaydedilmiş ise kayıttarihi).

Kahn, G. ve Donaldson, W. (1928). Love me or leave me [S. Vaughan]. On Anthology [CD]. Nashville: Stardust Records(1963).

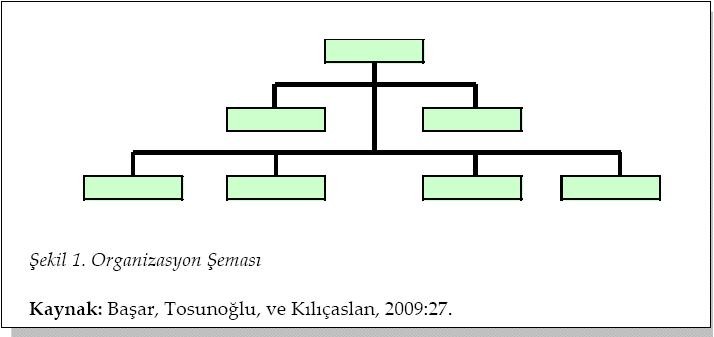
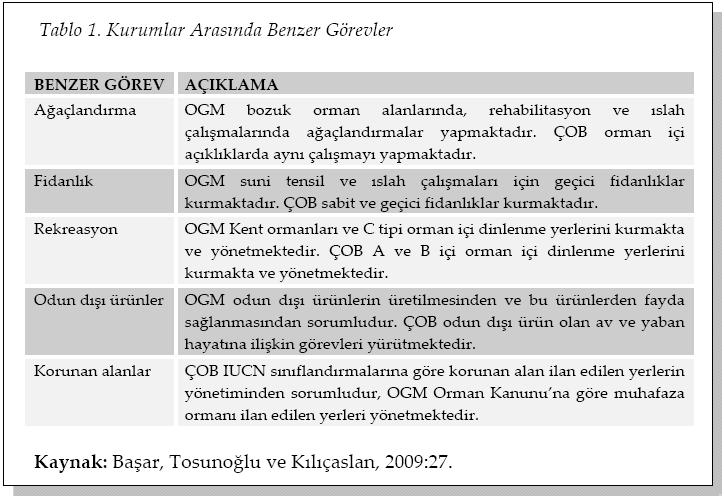
* 1. SESKAYDI

Konuşmacının soyadı, Konuşmacı Adının İlk Harfi (Konuşmacı). (Kayıt Yılı). Kaydın Başlığı (CD, Kaset, DVD). Yayıncının Yeri:Yayıncı.

Sexton, A. (Speaker). (1999). Anne Sexton reads (Kaset). New York: HarperAudio.

**EK 3.GÖRSELNESNELER 27**

GÖRSELNESNELER



**EK 4. TABLO BAŞLIK YAZISI VE SAYFAİÇİYERLEŞİMİ** 28

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| İlişkiTipi | Türler BirArada | | TürlerAyrı | |
| A | B | A | B |
| Mutualizm | + | + | - | - |
| Amensalizm | - | 0 | 0 | 0 |

Tablo başlık yazısı ve sayfa içiyerleşimi.

Tablo 1.1. Türler arası ilişkişekilleri.

**EK 5. ŞEKİL ALT YAZISI VE SAYFA İÇİYERLEŞİMİ**

Şekil 1.1. CD sürücüsünün şematikgörünüşü.

Şekil alt yazısı ve sayfa içiyerleşimi.

29

**EK 6. ALINTININ SAYFA İÇİYERLEŞİMİ**

Özelleştirme, mülkiyeti nüfusun geniş bir yüzdesine dağıtmakta ve sermayenin tabana doğru yayılmasına nedenolmaktadır.

Özelleştirme, uzun dönemli ekonomik büyüme üzerinde olumlu etkiye sahiptir. Bu etki, özelleştirmenin yenilik (innovasyon) üzerindeki etkisi ile gerçekleşmektedir. Genel olarak, özel sektörün kamu sektörüne göre daha yenilikçi olduğuna inanılmaktadır. Özel sektör, kâr maksimizasyonunu amaçlar ve bu yüzden kârlı üretim alanlarını ve üretim teknolojileriniaraştırır.

Bazı özelleştirme programları genelde başlangıçta kısmi özelleşme ilebaşlamaktadır.

**EK 7. YÜKSEK LİSANS/DOKTORA TEZ ÖNERİSİ İÇ VE DIŞKAPAKSAYFASI**

T.C.

**ŞIRNAKÜNİVERSİTESİ**

**…………………………..ENSTİTÜSÜ**

**………………ANABİLİMDALI**

**……………….. BİLİMDALI**

**TEZİNADI**

**(Yüksek Lisans/Doktora TezÖnerisi)**

**Hazırlayan Adı veSOYADI**

**Danışman Unvanı, Adı veSOYADI**

**ŞIRNAK, 2016**

EK 8. YÜKSEK LİSANS VE DOKTORA TEZİ “DIŞ KAPAK SAYFASI”NIN GÖRÜNÜMÜ VEKOMPOZİSYONU

T.C.

**ŞIRNAKÜNİVERSİTESİ**

**……………………..ENSTİTÜSÜ**

**………………ANABİLİMDALI**

**……………….. BİLİMDALI**

**TEZİNADI**

**Hazırlayan Adı veSOYADI**

**Danışman Unvanı, Adı veSOYADI**

**Yüksek LisansTezi**

**ŞIRNAK, 2021**

EK 9.A. HERHANGİ BİR KURUM TARAFINDAN DESTEKLENMEMİŞ TEZLERE İLİŞKİN “TEZ İÇ KAPAK SAYFASI”NIN GÖRÜNÜMÜ VEKOMPOZİSYONU.

56

T.C.

**ŞIRNAKÜNİVERSİTESİ**

**…………………………..ENSTİTÜSÜ**

**………………ANABİLİMDALI**

**……………….. BİLİMDALI**

**TEZİNADI**

**(Yüksek Lisans Tezi)**

**Hazırlayan Adı veSOYADI**

**Danışman Unvanı, Adı veSOYADI**

**ŞIRNAK, 2021**

EK9.B.HERHANGİBİRKURUMTARAFINDANDESTEKLENMİŞTEZLEREİLİŞKİN“TEZİÇKAPAKSAYFASI”NIN GÖRÜNÜMÜ VEKOMPOZİSYONU

T.C.

**ŞIRNAKÜNİVERSİTESİ**

**…………… BİLİMLERİENSTİTÜSÜ**

**……………...ANABİLİMDALI**

**………..……… BİLİMDALI**

**TEZİNADI**

**(Yüksek LisansTezi)**

**Hazırlayan Adı veSOYADI**

**Danışman Unvanı, Adı veSOYADI**

**Bu çalışma; Şırnak Üniversitesi Bilimsel Araştırma ProjeleriBirimi tarafından FBD-10-3031 kodlu proje iledesteklenmiştir.**

**ŞIRNAK, 2021**

**EK 10. BİLİMSEL ETİĞE UYGUNLUKSAYFASI**

BİLİMSEL ETİĞEUYGUNLUK

Bu çalışmadaki tüm bilgilerin, akademik ve etik kurallara uygun bir şekilde elde edildiğini beyan ederim. Aynı zamanda bu kural ve davranışların gerektirdiği gibi, bu çalışmanın özünde olmayan tüm materyal ve sonuçları tam olarak aktardığımı ve referans gösterdiğimi belirtirim.

**Tezi Hazırlayan**

AdıSOYADI

**EK 11. TEZ YAZIM KILAVUZUNA UYGUNLUK**

“…………………………………………………………………………………………………

………………………………………..” adlı Yüksek Lisans / Doktora tezi, Şırnak Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Tez Yazım Kılavuzu’na uygun olarakhazırlanmıştır.

Tezi Hazırlayan Danışman

AdıSOYADI AdıSOYADI

……………………………ABDBaşkanı Unvanı AdıSOYADI,İmza

**EK 12.A. YÜKSEK LİSANS TEZLERİ İÇİN “KABULVEONAY SAYFASI”**

**…………………………………** danışmanlığında **…………………………..** tarafından hazırlanan **“……………………………………………………………….”** adlı bu çalışma jürimiz tarafından Şırnak Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü

………………………………………… Anabilim Dalı’nda **Yüksek Lisans** Tezi olarak kabul edilmiştir.

yazılacaktır.)

……….. /…… / ……….. (Tez savunma sınavtarihi

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **JÜRİ** | **İMZA** | |
| Danışman | :………………………………. | ……………. |
| Üye | :………………………………. | ……………. |
| Üye | :………………………………. | ……………. |

**ONAY:**

Bu tezin kabulü Enstitü Yönetim Kurulunun ………....… tarih ve …………..…… sayılı kararı ileonaylanmıştır.

………. /……../………

………………………..

EnstitüMüdürü

**EK 12.B. DOKTORA TEZLERİ İÇİN, “KABUL VEONAYSAYFASI”**

**…………………………………** danışmanlığında **…………………………..** tarafından hazırlanan **“……………………………………………………………….”** adlı bu çalışma jürimiz tarafından Şırnak Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü

………………………………………… Anabilim Dalında **Doktora** Tezi olarak kabul edilmiştir.

……….. /…… /………..

(Tez savunma sınavtarihi

yazılacaktır.)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **JÜRİ** | **İMZA** | |
| Danışman | :………………………………. | ……………. |
| Üye | :………………………………. | ……………. |
| Üye | :………………………………. | ……………. |
| Üye | :………………………………. | ……………. |
| Üye | :………………………………. | ……………. |

**ONAY:**

Bu tezin kabulü Enstitü Yönetim Kurulunun ………....… tarih ve …………..…… sayılı kararı ileonaylanmıştır.

………. /……../………

………………………….

EnstitüMüdürü

**EK13. ÖNSÖZ/TEŞEKKÜR**

ÖNSÖZ /TEŞEKKÜR

…………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………

……………………………………………………

…………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………

…………………………………………….……………………………………………

……………….

Tezi Hazırlayan Adı SOYADI

**EK 14.A. TÜRKÇE ÖZET YAZIMI ÖRNEĞİ**

**TEZİN BAŞLIĞI**

**Tez Yazarının Adı SOYADI**

**Şırnak Üniversitesi, Lisansüstü Eğitim Enstitüsü Ana Bilim Dalı, Yüksek Lisans / Doktora, AyYıl**

**Danışman: Unvanı AdıSOYADI**

**ÖZET**

…………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………

……………………………………………………

…………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………

…………………………………………….……………………………………………

……………….

…………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………

……………………………………………………

AnahtarKelimeler:

**EK 14.B. YABANCI DİLDE ÖZET YAZIMI**

**TEZİN İNGİLİZCEBAŞLIĞI**

**Tez Yazarının AdıSOYADI**

**Şırnak University, Institute of SocialSciences**

**Ana Bilim Dalının İngilizce Adı, M.A. / M.B.A. vb. / Ph.D., İngilizce ay adı,Yıl Supervisor: İngilizce Unvanı AdıSOYADI**

**ABSTRACT**

…………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………

……………………………………………………

…………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………

…………………………………………….……………………………………………

……………….

…………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………

……………………………………………………

Keywords:

**EK 15.A.İÇİNDEKİLER**

İÇİNDEKİLER

**TEZİN BAŞLIĞI**

Sayfa BİLİMSEL ETİĞEUYGUNLUKSAYFASI ii

TEZ YAZIM KILAVUZUNA UYGUNLUKSAYFASI iii

KABUL VEONAYSAYFASI iv

ÖNSÖZ v

ÖZET vi

ABSTRACT vii

İÇİNDEKİLER viii

KISALTMALAR VE SİMGELER ix

TABLOLARLİSTESİ x

ŞEKİLLER LİSTESİ xi

GİRİŞ 1

BİRİNCİ BÖLÜM BİRİNCİ BÖLÜMÜN BAŞLIĞI

* 1. Birinci Bölümün İlk Alt Başlığı 12
     1. Birinci Bölümün İlk Alt Başlığının İlk Alt Başlığı 14
     2. Birinci Bölümün İlk Alt Başlığının İkinci Alt Başlığı 14
  2. Birinci Bölümün İkinci Alt Başlığı 15

İKİNCİ BÖLÜM

İKİNCİ BÖLÜM BAŞLIĞI

* 1. İkinci Bölümün İlk Alt Başlığı 21
     1. İkinci Bölümün İlk Alt Başlığının İlk Alt Başlığı 27
     2. İkinci Bölümün İlk Alt Başlığının İkinci Alt Başlığı 29
  2. İkinci Bölümün İkinci Alt Başlığı 34

SONUÇ 43

KAYNAKÇA 44

EKLER 55

ÖZGEÇMİŞ

**EK 15.B.İÇİNDEKİLER**

**İÇİNDEKİLER**

**TEZİN BAŞLIĞI**

Sayfa BİLİMSEL ETİĞEUYGUNLUKSAYFASI ii

TEZ YAZIM KILAVUZUNAUYGUNLUK SAYFASI iii

KABUL VEONAYSAYFASI iv

ÖNSÖZ v

ÖZET vi

ABSTRACT vii

İÇİNDEKİLER viii

KISALTMALAR VE SİMGELER ix

TABLOLAR LİSTESİ x

ŞEKİLLER LİSTESİ xi

GİRİŞ 1

BİRİNCİ BÖLÜM BİRİNCİ BÖLÜMÜN BAŞLIĞI

1. Birinci Bölümün İlk Alt Başlığı 12

A.Birinci Bölümün İlk Alt Başlığının İlk Alt Başlığı 14

B. Birinci Bölümün İlk Alt Başlığının İkinci Alt Başlığı 14

1. Birinci Bölümün İkinci Alt Başlığı 15

İKİNCİBÖLÜM

İKİNCİ BÖLÜMÜN BAŞLIĞI

1. İkinci Bölümün İlk Alt Başlığı 21
   1. İkinci Bölümün İlk Alt Başlığının İlk Alt Başlığı 27
   2. İkinci Bölümün İlk Alt Başlığının İkinci Alt Başlığı 29
2. İkinci Bölümün İkinci Alt Başlığı 34

SONUÇ 43

KAYNAKÇA 44

EKLER 55

ÖZGEÇMİŞ

EK 16.ÖZGEÇMIŞ

**ÖZGEÇMİŞ**

**KİŞİSELBİLGİLER**

Adı-Soyadı: Uyruğu:

Doğum Yeri ve Tarihi: Tel:

E-posta: YazışmaAdresi:

EĞİTİM

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Derece** | **Kurum** | **MezuniyetTarihi** |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

**İŞDENEYİMLERİ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Yıl** | **Kurum** | **Görev** |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

**YABANCIDİL**

**YAYINLAR**